

Nella Città Dolente

Azione teatrale itinerante tratta dalla Prima Cantica della Divina Commedia

→ PROPOSTA DI MATINÉE PER LE SCUOLE

Dopo il notevole successo del 2016 – con oltre 1.000 spettatori e 500 alunni delle scuole medie di primo e secondo grado, più due repliche presso la prestigiosa **Galleria Borbonica** di Napoli – l'**Officina Teatro** ripropone la suggestiva azione teatrale itinerante che rende omaggio alla prima cantica della *Divina Commedia*, l'**Inferno**.

Non si tratta di una (impossibile) rappresentazione della cantica così come è stata scritta dal suo autore, bensì di una ricostruzione "essenziale" del percorso dantesco che vuol essere una proposta culturale e, magari, un invito alla lettura appassionata del capolavoro di Dante Alighieri. Lo spettatore, infatti, potrà imbattersi *lungo il cammino* in differenti quadri scenici animati dai personaggi più celebri dell'*Inferno*, con la possibilità di vivere alcuni momenti interattivi.

Il luogo utilizzato per allestire lo spettacolo sono i **Rifugi di Santa Barbara** a Colleferro (Roma), vero e proprio patrimonio storico e culturale, particolarmente adatto andando a ricostruire una **vera e propria città sotterranea** con luci, suoni e colori utilizzati in modo funzionale ed espressivo così da aumentare il fascino di un luogo già di per sé affascinante.

L'azione teatrale è strutturata in **due momenti**:

- 1) i partecipanti vengono dapprima intrattenuti con **un quadro scenico di 5 minuti tratto dai Canti I e II dell'Inferno**, con il supporto di **videoproiezioni artistiche e recitazione dal vivo**;
- 2) successivamente vengono "accompagnati" in una **ricostruzione del percorso dantesco** attraverso una vera e propria "discesa" negli inferi, utilizzando gallerie e spazi interni ai Rifugi antiaerei. Qui potranno incontrare **numerosi personaggi fra i più celebri della prima Cantica**.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Organizzazione: *Officina Teatro - Ass. Cult. I Cavalieri Amari - Comune di Colleferro.*

Data proposta per il matinée: ultima settimana di maggio 2019 - dalle ore 9.00 in poi.

Itinerario: ingresso delle classi e dei docenti accompagnatori dall'entrata di via Santa Bibiana. Partenza del primo gruppo alle ore 9.10 secondo il percorso indicato nella cartina (si veda più avanti). Un nuovo gruppo inizia il percorso ogni 10 minuti. Si tratta di un itinerario "ad anello" che termina dove è cominciato. Il tragitto è illuminato – con effetto suggestivo – e circoscritto, sotto la supervisione di esperti delle gallerie. Per ogni zona numerata nella cartina ci sono momenti recitati e di interazione con gli attori. Ogni classe è accompagnata, oltre che dal docente, da un attore che interpreta il personaggio di *Virgilio* e che, quindi, "guida" i partecipanti dettando i tempi di percorrenza e introducendo i vari quadri scenici. Non è possibile smarrirsi nei Rifugi in quanto il percorso è circoscritto e controllato.

Numero massimo di classi ammesse: 20

Durata del percorso: circa 60 minuti

Biglietto d'ingresso: € 3 per ogni partecipante

OFFICINA TEATRO

I Cavalieri Amari – Associazione Culturale

via Savoia 48, 00034 Colleferro (Roma)

P.IVA 06627961003 - icavalieriamari@gmail.com

referente per le scuole:

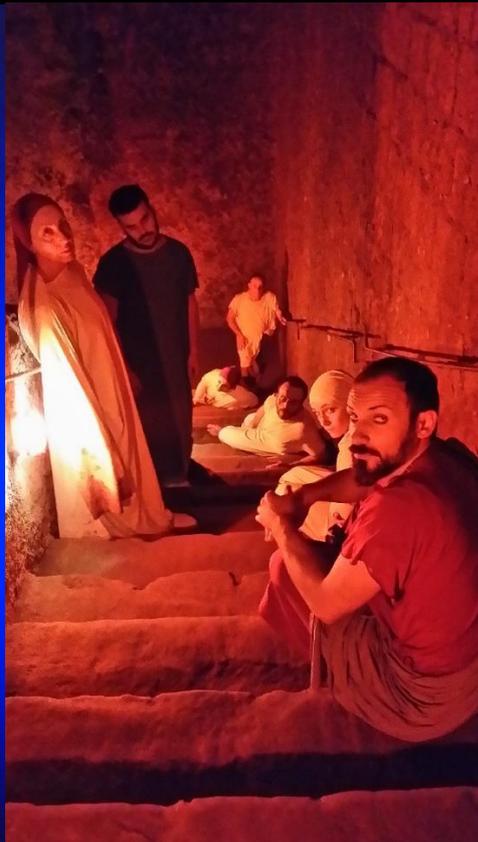
Dott. Claudio Dezi

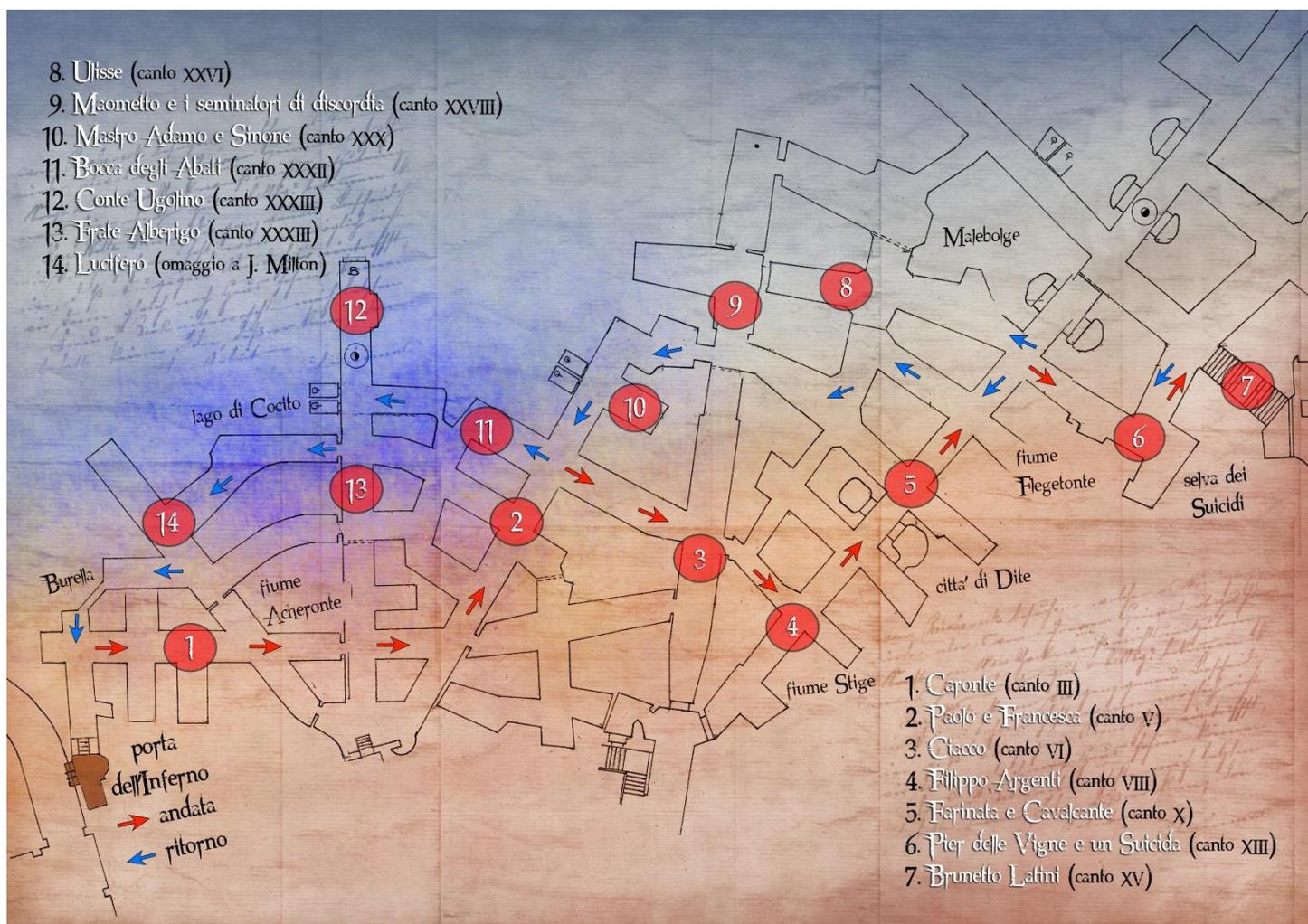
Tel. 338 2158 199

Nella Città Dolente

azione teatrale itinerante

tratta dalla prima cantica della Divina Commedia





Recensione dell'azione teatrale apparsa su "CASILINA NEWS" Edizione del 15/11/2016

Grande successo ai Rifugi di Santa Barbara a Colleferro per **Nella Città Dolente** dell'Officina Teatro. Nella serata di sabato e nella pomeridiana di domenica, ancora una volta, dopo il boom di questa estate, gli spettatori rispondono in massa all'evento. L'Inferno dantesco è perfettamente ricostruito nella scenografia suggestiva dei **Rifugi Antiaerei di Colleferro in via Santa Bibiana**, con l'aiuto delle migliori sceniche, il primo effetto che spicca è la cura e l'attenzione per i particolari avute dal gruppo teatrale del regista **Claudio Dezi**. Inizia con **Caron dimonio occhi di bragia** traghettatore di anime, con una vera barchetta, gli spettatori accompagnati da Virgilio che li fa immergere via via in tutti i personaggi dannati della cantica di Dante. Non ce n'è uno che svetta più degli altri, nel percorso itinerante, poiché la magnifica sensazione è una grande ensemble di attori unici che si muovono a orologeria senza perdere di vista l'estro del proprio personaggio. Lo spettatore viene rapito dalla suggestione per l'ambiente, ricco di luci e suoni e piccoli accorgimenti straordinari (le foglie che si agitano nella *Selva dei Suicidi*), e dal continuo coinvolgimento dei personaggi che sbucano da ogni dove per far conoscere la loro verità, mai assoluta, ma piena di sfaccettature, proprio come il *Sommo Poeta* ha voluto imprimere nelle memorabili terzine.

All'uscita, quando si tornano **a riveder le stelle**, abbiamo saggiato **le voci e le opinioni degli spettatori**. Siamo stati stupiti, innanzitutto per la varietà delle fasce di età, con ragazzi che portavano i genitori e i nonni e, genitori che accompagnavano ragazzi e bambini (la piccola Marta intervistata ha, su per giù, 4 anni); lo stupore continuava nel vedere questa massa di persone risalire silenziose, quella quiete piena, come quando si esce dal cinema e un film ci ha rapito, quindi ce ne stiamo per conto nostro a godere dei pensieri e delle emozioni. Le risposte sono forse ovviamente positive ma le espressioni dei visi di tutti i visitatori dell'Inferno erano sognanti. Uno dei leitmotiv che ci ha colpito è stato il desiderio di andare a rileggere per intero la cantica dell'Inferno.

Tra il pubblico ha fatto piacere vedere l'eco di questa iniziativa, con la presenza del reparto scenografia dei grandi registi Paolo e Vittorio Taviani, presenti infatti le sorelle scenografe **Alessandra** ed **Emita Frigato** (due David di Donatello).

Un plauso da parte nostra a tutta la compagnia. Un gruppo affiatato di tanti attori, di tecnici, trucco e parrucco, mascherine e accoglienza. Un'unione che ha coinvolto i **Rifugi di Colleferro** con il suo staff di guide, il **C.A.I. di Colleferro** per la sicurezza e il Sindaco Pierluigi Sanna che, da primo cittadino e Assessore alla Cultura ha, da subito, promosso l'evento colleferrino. La Cultura torna di moda, per volere di molte realtà associazioniste ascoltate dall'Amministrazione che ha creduto in loro. Naturalmente, per oneri e onori, un premio maggiore va al regista Claudio Dezi, non solo per la direzione di questa grande orchestra, ma anche per aver riportato alla luce la sensazione principe del teatro nei corpi frizzanti degli spettatori: la catarsi.

Lorenzo Calvani

RIFERIMENTI E CONTATTI

OFFICINA TEATRO

I Cavalieri Amari – Associazione Culturale
via Savoia 48, 00034 Colleferro (Roma)
P.IVA 06627961003 - icavalieriamari@gmail.com

referente per le scuole:

Dott. Claudio Dezi (presidente e regista)
Tel. 338 2158 199

